

# XXVIII Gincana Cultural “Teresina, Meu Amor”

## ÁFRICA

E a influência africana na cultura brasileira

### PROVAS ESPECIAIS

#### TAREFA ESPECIAL Nº 1 – Doação de Alimentos

A região do planeta que mais sofre com a fome provavelmente seja a África, onde a situação parece a cada dia piorar apesar da ajuda humanitária. Esta situação precisa ser enfrentada, pois uma pessoa faminta não é uma pessoa que se sinta livre.

Pensando dessa forma, a XXVIII Gincana Cultural “Teresina, Meu Amor” não pode deixar de dar a sua contribuição para as inúmeras “áfricas” piauienses e define que cada equipe deverá arrecadar o máximo de alimentos não perecíveis para doação.

Os alimentos deverão ser organizados em forma de kits com a seguinte composição: **4kg** de arroz; **2kg** de farinha de milho (massa de milho); **3kg** de feijão; **300g** de sardinha e **1kg** de leite. Os alimentos fora da proporção do kit serão aceitos como doação, mas não serão computados para a prova.

**Cada kit valerá 1 (um) score** e aquela equipe que obtiver mais scores terá a pontuação completa da prova. **As demais terão sua pontuação calculada proporcionalmente à da equipe vencedora.**

Os alimentos deverão ser entregues no Ginásio Barretinho das **14h até as 16h do dia 07 de agosto (sábado)**, para que possam ser computados. Não serão computados os kits que não estiverem na quadra as 16h. Cada equipe terá o direito de permanecer dentro da quadra com **2 (dois) fiscais** para acompanhar a apuração.

**Pontuação:** 600 (seiscentos) pontos para o primeiro e proporcional para as outras.

#### TAREFA ESPECIAL Nº 2 – Lip Dub

Um *Lip Dub* é um tipo de vídeo que combina a sincronização labial e montagem de áudio para fazer um vídeo de música com um indivíduo ou um grupo de pessoas sincronizando os movimentos labiais enquanto ouvem uma música ou qualquer áudio

gravado. Muitas vezes, eles se parecem com vídeos de música simples, embora muitos envolvam uma grande preparação. Os *Lip Dubs* mais populares são feitos em um único “tiro” que muitas vezes percorre salas e situações diferentes, digamos, um prédio de escritórios.

Os *Lip Dubs* se tornaram populares com o advento dos sites de vídeo como o *YouTube*. Tom Johnson, um escritor técnico que tem um blog sobre Web efeitos na comunicação, descreve um bom *Lip Dub* como tendo as características, ou pelo menos a aparência de:

[1] espontaneidade

[2] autenticidade: as pessoas, a produção e a situação parecem reais.

[3] participação: “todos participam juntos neste esforço de um espontâneo, que parece comunicar a atitude e o espírito da canção.”

[4] diversão: as pessoas no vídeo estão tendo muita diversão

Nesta XXVIII edição da Gincana, as equipes deverão preparar um “*Lip Dub*” utilizando como tema base: **África**.

O *Lip Dub* deverá ser entregue em Cd ou Dvd no dia **09/08 (segunda-feira) até às 18h** e, juntamente com o material áudio-visual deverá ser entregue uma lista **com o nome e série de todos os participantes** da tarefa.

Lembramos que na montagem do *Lip Dub*, **o áudio corresponde ao original da música escolhida**.

**Deverão participar:** No mínimo 5 (cinco) alunos de cada série a partir da 5ª série do Fundamental.

**Serão avaliados:** originalidade, adequação a proposta, criatividade e qualidade técnica básica.

**Pontuação:** 0 (zero) a 500 (quinhentos) pontos.